**Конкурс чтецов среди учащихся начальных классов «Осень в русской поэзии, прозе, живописи и музыке» (4кл)**

*Начинается фильм или презентация с картинами русских художников.*

**

**Ведущий:** Осень, самое живописное время года. Она радует нас своими красками. Когда выдаются ясные и тихие дни, в душе каждого, кто встречается с природой, поселяется покой и тихая радость. И как бы там ни было на улице – холодно или тепло – родная земля всегда прекрасна, привлекательна, очаровательна! Осень - неизменная тема в творчестве **русских поэтов**, писателей, художников и композиторов. Она занимает особенное место в силу своей привлекательности и тайны. И сегодня мы с вами собрались здесь, чтобы воспеть хвалу осени через произведения великих русских поэтов.



**Петр Вяземский *«Осень»*.**

Кокетничает **осень с нами**:

Красавица на западе своём,

Последней ласкою, последними дарами,

Приманивает нас

нежнее с каждым днём.

Всё в ней мне нравится: и пестрота наряда,

И бархат, и парча,

и золота струя,

И яхонт, и янтарь,

и гроздья винограда,

Которыми она обвешала себя.

И тем дороже мне,

чем ближе их утрата,

Ещё душистее цветы её венка,

И в светлом зареве прекрасного заката

Сил увядающих

и нега и тоска.

Здесь нужно увидеть,

Здесь нужно всмотреться,

Чтоб ясной любовью

Наполнилось сердце,

Здесь мало услышать,

Здесь вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья

Нахлынули дружно.

Наша конкурсная программа пройдёт под названием **«Золотая осень».**

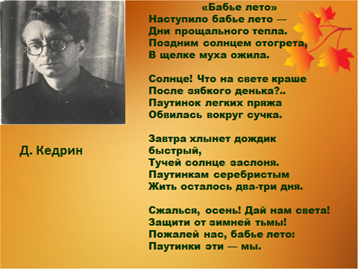
Ни один конкурс не проходит без жюри, поэтому разрешите вам представить компетентное жюри:

**Представление жюри**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Они будут внимательно слушать и оценивать ваше выступления.

**Ведущий:** Начало осени называют бабьим летом, соединяющим два времени года - лето и **осень**. Называют ещё паутинным бабьим летом, потому что в воздухе сверкают мириады тончайших нитей. И об этом времени нам расскажет первый участник нашего конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Павел Кедрин

***«Бабье лето»*.**

Наступило бабье лето –

Дни прощального тепла.

Поздним солнцем отогрета,

В щёлке муха ожила.

Солнце! Что на свете краше

После зябкого денька?

Паутинок лёгких пряжа

Обвилась вокруг сучка.

Завтра хлынет дождик быстрый,

Тучей солнце заслоня.

Паутинкам серебристым

Жить осталось два-три дня.

Сжалься **осень**! Дай нам света!

Защити от зимней тьмы!

Пожалей нас, бабье лето:

Паутинки эти – мы!

*Картина Г. Г. Мясоедова «****Осеннее утро****»*

**Ведущий:** Как из чудесной сказки пришла к нам вторая **осень - золотая**. Она радостная, красочная, богатая урожаем. Развесила яркие бусы на всех деревьях, топнула багряным сапожком, тряхнула своими янтарными кудрями, и посыпалось золото с деревьев.

Прошу на сцену\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



(Лермонтов М.Ю.)

**Листья в поле пожелтели,**

И кружатся и летят;

Лишь в бору поникши ели

Зелень мрачную хранят.

Под нависшею скалою

Уж не любит, меж цветов,

Пахарь отдыхать порою

От полуденных трудов.

Зверь, отважный, поневоле

Скрыться где-нибудь спешит.

Ночью месяц тускл, и поле

Сквозь туман лишь серебрит.

**Ведущий:** Ф.И.Тютчев вошёл в сознание читателей как вдохновенный певец природы. Природа для него является постоянным источником впечатлений и раздумий. У него есть необыкновенная способность улавливать именно те черты, по которым в воображении “читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина”. В “кроткой улыбке” увядающей осенней природы, поэт разглядел стыдливую улыбку страдающего “разумного существа”, за беспросветной дождливой завесой разглядел незримые человеческие слёзы. Нам близок и дорог Тютчев – вдохновенный созерцатель природы, нашедший свои, ему одному свойственные краски, чтобы запечатлеть её красоту. Ф.Тютчев «Осенней позднею порою» читает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ученик \_\_\_\_\_класса \_\_\_\_\_\_\_



(Ф. Тютчев)

**Осенней позднею порою**

Люблю я царскосельский сад,

Когда он тихой полумглою,

Как бы дремотою, объят

И белокрылые виденья

На тусклом озера стекле

В какой-то неге онеменья

Коснеют в этой полумгле...

И на порфирные ступени

Екатерининских дворцов

Ложатся сумрачные тени

Октябрьских ранних вечеров —

И сад темнеет, как дуброва,

И при звездах из тьмы ночной,

Как отблеск славного былого,

Выходит купол золотой...

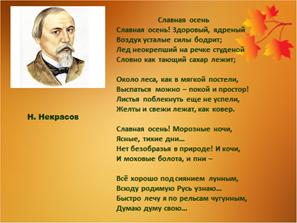
**Музыка**: М. И. Глинка ноктюрн *«Разлука»*

Картины: И. Э. Грабарь *«Рябинка»*,В. А. Жуковский *«Золотая* ***осень****. Синяя вода»*., И. С. Остроухов *«****Осенний пейзаж****»*, Л. В. Туржанский *«К* ***осени****»*.



**Ведущий:** **Русские** художники с большой любовью и теплотой писали нашу скромную, исполненную тихой прелести природу. **Среди** них пейзажист - Исаак Ильич Левитан, которого современники называли поэтом **русской природы**. Кисть мастера тщательно прорисовывает ветви деревьев, убегающие вдаль речушки, деревенские дороги. Его палитра дарит разноцветье родной природы. Этим краскам созвучны стихи Фёдора Тютчева и Ивана Бунина. Необыкновенная нежность к **осенней поре сквозит в поэзии и прозе Николая Некрасова**, настоящего **русского патриота**.

На сцену приглашаем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**(Некрасов)**

**Славная осень**

Славная осень! Здоровый, ядреный

Воздух усталые силы бодрит;

Лед неокрепший на речке студеной

Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,

Выспаться можно – покой и простор!

Листья поблекнуть еще не успели,

Желты и свежи лежат, как ковер.

Славная осень! Морозные ночи,

Ясные, тихие дни...

Нет безобразья в природе! И кочи,

И моховые болота, и пни –

Всё хорошо под сиянием лунным,

Всюду родимую Русь узнаю...

Быстро лечу я по рельсам чугунным,

Думаю думу свою...

**Ведущий:** Продолжает наш конкурс учени\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , который прочтет стихотворение И. Бунина «Листопад»



**Лес, точно терем расписной**,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И Осень тихою вдовой

Вступает в пестрый терем свой...

**Ведущий:** Константин Дмитриевич Бальмонт поэт рубежа 19-20 веков. Поэзии Бальмонта была свойственна манерность, самолюбование. Но многим его стихотворениям присущи гибкость и музыкальность языка, богатство аллитераций. Искусная рифма, они по настоящему интересны. судьба этого поэта сложна и интересна. Будучи одним едва ли не самым известным среди русских поэтов в период с 1895 по 1905 год. Он в 1921 году эмигрирует во Францию, живёт, сильно нуждаясь. В этот период создаёт цикл ярких стихотворений, полных тоски по России.

На сцену приглашается следующий участник с произведением этого замечательного поэта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**(Бальмонт)**

**ОСЕНЬ**

Поспевает брусника,

Стали дни холоднее,

И от птичьего крика

В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают

Прочь, за синее море.

Все деревья блистают

В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется,

Нет в цветах благовонья.

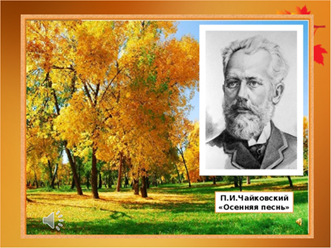
Скоро Осень проснется

И заплачет спросонья.

Портрет И. И. Левитана.КартиныИ. И. Левитана: *«Большая дорога»*,*«Золотая* ***осень****»*, *«****Осень****. Слободка»*,*«****Осенний солнечный день****»*,*«Лесное озеро»*, *«****Осень****»*, *«Последние лучи солнца»*,*«Дорога в деревне»*.



**Ведущий:** Великолепие родной природы отразилось в творчестве знаменитого **русского** композитора Петра Ильича Чайковского, который написал альбом *«Времена года»*, где на каждый месяц было создано отдельное **музыкальное произведение**. Для Вас звучит *«Октябрь.* ***Осенняя песня****»*.



**Ведущий:** Строки С. Есенина еще краше, рисуют воображение прекрасной красавицы осени. Читает учени \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



. (С. Есенин)

**Закружилась листва золотая**

В розоватой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду.

Я сегодня влюблен в этот вечер,

Близок сердцу желтеющий дол.

Отрок-ветер по самые плечи

Заголил на березке подол.

И в душе и в долине прохлада,

Синий сумрак как стадо овец,

За калиткою смолкшего сада

Прозвенит и замрет бубенец.

Я еще никогда бережливо

Так не слушал разумную плоть,

Хорошо бы, как ветками ива,

Опрокинуться в розовость вод.

Хорошо бы, на стог улыбаясь,

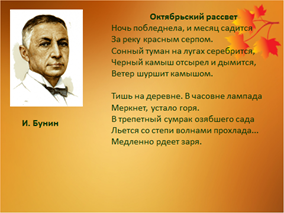
Мордой месяца сено жевать...

Где ты, где, моя тихая радость,

Все любя, ничего не желать?

**Ведущий** Необычная впечатлительность и восприимчивость И.А. Бунина легли в основу его стихов. Яркость и богатство оттенков изображения окружающего мира поражают читателя. Читая его стихи, ты как будто бы оказываешься в жёлтом осеннем лесу, пылающем как жаркий костёр, чувствуешь себя листком берёзы, летящим на блёклую траву, и ощущаешь, что осень несёт в себе тишину, молчанье и покой.

На сцену приглашаем учени\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с произведением «Октябрьский рассвет»



**Октябрьский рассвет**

Ночь побледнела, и месяц садится

За реку красным серпом.

Сонный туман на лугах серебрится,

Черный камыш отсырел и дымится,

Ветер шуршит камышом.

Тишь на деревне. В часовне лампада

Меркнет, устало горя.

В трепетный сумрак озябшего сада

Льется со степи волнами прохлада...

Медленно рдеет заря.

Ведущий: На сцену приглашается учени\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в его исполнении мы прослушаем стихотворение Николая Заболоцкого **«Сентябрь»**

****

**Сентябрь**

Сыплет дождик большие горошины,

Рвется ветер, и даль нечиста.

Закрывается тополь взъерошенный

Серебристой изнанкой листа.

Но взгляни: сквозь отверстие облака,

Как сквозь арку из каменных плит,

В это царство тумана и морока

Первый луч, пробиваясь, летит.

Значит, даль не навек занавешена

Облаками, и, значит, не зря,

Словно девушка, вспыхнув, орешина

Засияла в конце сентября.

Вот теперь, живописец, выхватывай

Кисть за кистью, и на полотне

Золотой, как огонь, и гранатовой

Нарисуй эту девушку мне.

Нарисуй, словно деревце, зыбкую

Молодую царевну в венце

С беспокойно скользящей улыбкою

На заплаканном юном лице.

Картины:А. И. Куинджи *«****Осень****»*,Л. В. Туржанский *«Вечерние тени»*, В. А. Коровин *«****Осень в Раздольном****»*.



**Ведущий:** Слушая прекрасную **музыку**, читая поэтические строки, любуясь картинами, **живо чувствуешь осенние** запахи и восхищаешься умением **классиков** воплощать на бумаге быстротечную красоту золотой **осени**.

-На сцену приглашаем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



(Фет)

**Ласточки пропали,**

А вчера зарей

Всё грачи летали

Да, как сеть, мелькали

Вон над той горой.

С вечера все спится,

На дворе темно.

Лист сухой валится,

Ночью ветер злится

Да стучит в окно.

Лучше б снег да вьюгу

Встретить грудью рад!

Словно как с испугу

Раскричавшись, к югу

Журавли летят.

Выйдешь – поневоле

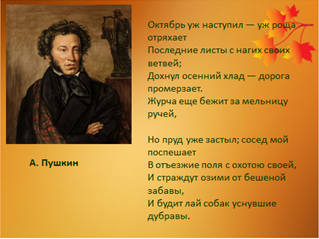
Тяжело – хоть плачь!

Смотришь – через поле

Перекати-поле

Прыгает, как мяч.

**Ведущий:** Приглашаем на сцену учени**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****

**(А. Пушкин)**

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает

Последние листы с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.

Журча еще бежит за мельницу ручей,

Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает

В отъезжие поля с охотою своей,

И страждут озими от бешеной забавы,

И будит лай собак уснувшие дубравы.

*Проза Василий Песков «Осенний лес».*

**

**Ведущий** :Это и в правду было как в сказке. Кленовые листья повисали на нитках **осенней паутины**. Лес прощался с солнцем. А при прощании все бывают ласковы. Светлые зайчики играли на опавших листьях. Казалось, тихий звон стоял в лесу оттого, что падали друг за другом жёлтые листья. **Осенью лес молчит**. Такая тишина! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкли птицы. Ни звука. В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая **музыка дятла**. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

На сцену приглашается учени\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Ольга Высоцкая

*«****Осеннее утро****»*.

Жёлтый клён глядится в озеро,

Просыпаясь на заре.

За ночь землю подморозило,

Весь орешник в серебре.

Запоздалый рыжик ёжится,

Веткой сломанной прижат.

На его озябшей кожице

Капли светлые лежат.

Тишину вспугнув тревожную

В чутко дремлющем бору,

Бродят лоси осторожные,

Гложут горькую кору.

Улетели птицы разные,

Смолк их звонкий перепев

А рябина **осень празднует**,

Бусы красные надев

Картины В. Д. Поленова:*«Ока близ Тарусы»*,*«****Осень****»*,*«****Осень в Абрамцево****»*. И. И. Шишкин *«****Осенний лес****»*.



«…Дни поздней **осени бранят обыкновенно**,

Но мне она мила, читатель дорогой,

Красою тихою, блистающей смиренно…

…Из годовых времён

Я рад лишь ей одной».

Картина: О. А. Кипренский *«Портрет поэта А. С. Пушкина»*. Фотопортрет С. Есенина

**Ведущий:** Картины, **музыкальные** и литературные произведения, были написаны в разное время. Каждый из авторов по-своему увидел и описал **русскую осень**. У одних – величие природы и буйство красок, у других – грусть, печаль, пронизывающая сердце тоска. Но всех **классиков** объединяла великая любовь к России, к нашей родине.



«Любви возвышенной истоки

Леса и пажити хранят.

Незримо Пушкинские строки

Вплелись в **осенний листопад**.

Родной **поэзии свобода**

Объяла так и даль, и высь,

Что где тут Пушкин, где природа,

Поди, попробуй, разберись…»

Н. Рачков.

- Наш **конкурс подошёл к концу**, благодарим всех за внимание. Просим жюри определить победителей.

А пока жюри подсчитывает баллы предлагаю вам послушать еще одну замечательную мелодию, которую написал замечательный современник Алексей Рыбников «Осенняя мелодия»



- Слово для итогов нашего сегодняшнего конкурса предоставляется председателю нашего жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подводятся итоги и вручаются грамоты.)

- На этом наша встреча подошла к концу. Мы благодарим всех за участие в нашем конкурсе об осени.

Любите поэзию, милые дети,

Пусть будет красивою речь.

Стихов приоткроем сегодня секреты,

Мы в сердце поэтов будем беречь!

Спасибо за внимание!!!